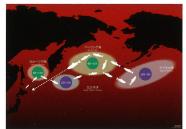


サケの一生って?

食卓に欠かせないサケは、内陸 の河川で生まれ、はるかアラスカ 沖まで旅をして、また帰ってきま す。陸域と海を行き来するサケ は、生態系の中で重要な役割を 果たす存在です。





世界を旅する魚。

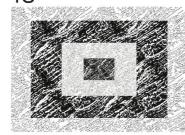
春に川を下った稚魚は、夏から秋 にオホーツク海へ。それから北太 平洋西部、そしてベーリング海、さ らにアラスカ湾へ。4年のあいだ に長い長い旅を続けます。 Panel 17



海藻と函館。

津軽海峡から噴火湾にかけて、 たくさんの縄文遺跡が分布して います。それは太古からこの地 域が、魚介や昆布など豊かな海 の資源に恵まれていたことを物 語っています。

Panel 18



コンブ史を書き換えたガゴメ。

ガゴメ昆布は、粘りが強すぎてこれまで出汁〈だし〉としては使われていませんでした。しかし粘りのもとである成分が体に良いことがわかり、200種類以上の商品が開発されました。

THE SEA, ENVIRONMENT, HAKODATE



Panel 15



サケが教えてくれること。

生涯で1万数千キロを旅するサケは、私たちの知らない世界をたくさん知っていることでしょう。そして私たちとサケの関わりから、現代の社会がかかえる問題も浮かび上がってきます。

Panel 16



温暖化。
そしてフードマイレージの意味。

地球温暖化はサケの生態にも影響を及ぼしています。そして、北海道のサケの多くは天然の高級食材として欧米に輸出され、日本には海外から養殖の鮭が大量に輸入されています。

19



科学都市、函館。

公立はこだて未来大学や北海道 大学、函館工業高等専門学校、北 海道立工業技術センターなど、函 館には多くの学術研究施設があ ります。そしてそのルーツは、幕 末にまでさかのぼります。

Panel **20**



箱館奉行所と諸術調所

江戸幕府は、現在元町公園がある場所に最初の箱館奉行所を置き、その近くに諸術調所という教育機関を開きました。これは日本で最初の「洋学の総合大学」と呼べるものでした。





主催: サイエンス・サポート函館

共催:一般財団法人 函館国際水産·海洋都市推進機構

公益財団法人 函館地域産業振興財団、北海道大学大学院水産科学研究院 高力: 窩田勉、季刊誌「カイ」、高田傑、高田祐子、Penta Mirai Project 特別協力: 帰山雅秀(北海道大学教授)、安井肇(北海道大学教授)



Panel 01



2012 はこだて国際科学祭 企画展

人間・海の資源

―科学技術は誰のもの?―



Panel 02



海の幸せ。 人の幸せ。

この先、「資源やエネルギーは足 りるの? |「地球の健康は大丈 夫? |「食料は? |

私たちにはいま、人の幸せと海の 幸せの深い関わりを考えること が求められています。

Panel 05

Panel





海は人間を どう活かすでしょう?

人間が

海の資源だったなら?

術。テーマは、海です。

の資源だったなら?

海洋都市函館で考える科学技

想像してみてください。海が人間

の資源なのではなく、人間が海

- ●生きものたちの多様性を広げる。
- ●海の生産力を高める。
- ●海の持続可能性を向上させる。
- ●海の美しさをみがく。
- ●海の不思議を増す。

Panel 09



産業は地球の困りもの?

資源の反対語は、ゴミ。人間の営 みには必ず廃棄物が伴います。で も人間以外の生物は、ゴミを出し ません。では結局、人間と産業は 地球にとって有害な存在なので しょうか?

Panel 10



人間も生態系の一部。 そこから見えるのは。

注目を集めるのが、産業が互い の廃棄物を資源として再利用し ていく「ゼロエミッション |という 考え方。これは、産業を地球生 態系の中で成り立たせることを めざす取り組みです。

THE SEA. ENVIRONMENT.

03



科学技術は誰のもの?

科学は自然の原理を探求し、技 術はそれを応用したものづくりで す。人間はこのふたつを組み合 わせて、たくさんの幸福や、とき には大きな問題をも生み出してき

04



科学技術が 地球全体のものだったら?

科学技術は、地球上で人間だけ がもつものです。しかし、もし科 学技術が人間のものではなく、地 球全体のものだったなら、世界は 私たちにどう見えるでしょう?

07



新しい水産科学が 始まっています。

魚は無尽蔵に湧いてくる食料で しょうか? 好きなだけ獲っても よいものでしょうか? いいえち がいます。私たちも、地球に生き るたくさんの生きもののひとつに すぎないのですから。

Panel 08



キーワードは、「サステナブル」。 そして「バックキャスト」。

現在から未来を見る「フォアキャ スト | に対して、未来から現在を 見るのが、「バックキャスト」。 「バックキャスト」では、地球の資 源は有限である、という考え方が 出発点です。

HAKODATE

Panel 11

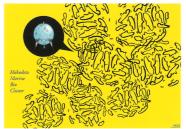


函館のこれからは?

道南地方と海との深い関わりは、 縄文時代の暮らしにまでたどる ことができます。

そしていま、このまちではどんな 新たな取り組みが起こっているで

Panel 12



「函館マリンバイオクラスター の挑戦。

クラスターとは、房〈ふさ〉や集ま りのこと。企業や大学、研究機関 が連携しながら、海を活用した 持続可能な産業の仕組みづくり が進められています。